

céramiques, découpages,
textes

Elisabeth Le Rétif

mise en page, photographies

Patrick
Macé





Tobie or not to be

juillet 2013

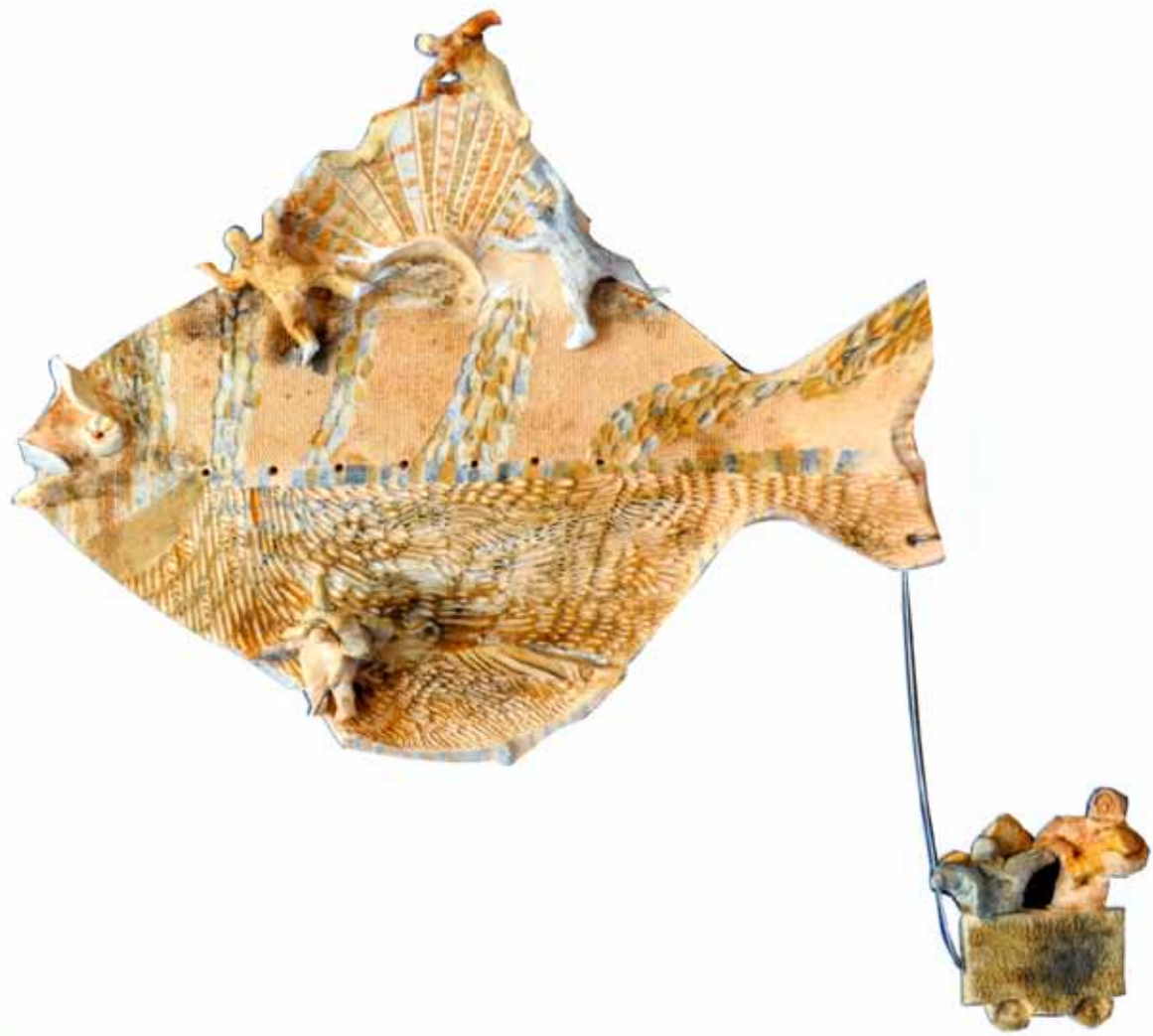
Poissons

en haut, en bas, , la maison
du phare, la mer souffle son
odeur, l'écume s'époumone,
les stipes s'emmêlent,
les poissons paraissent,
disparaissent, en avant en
arrière.

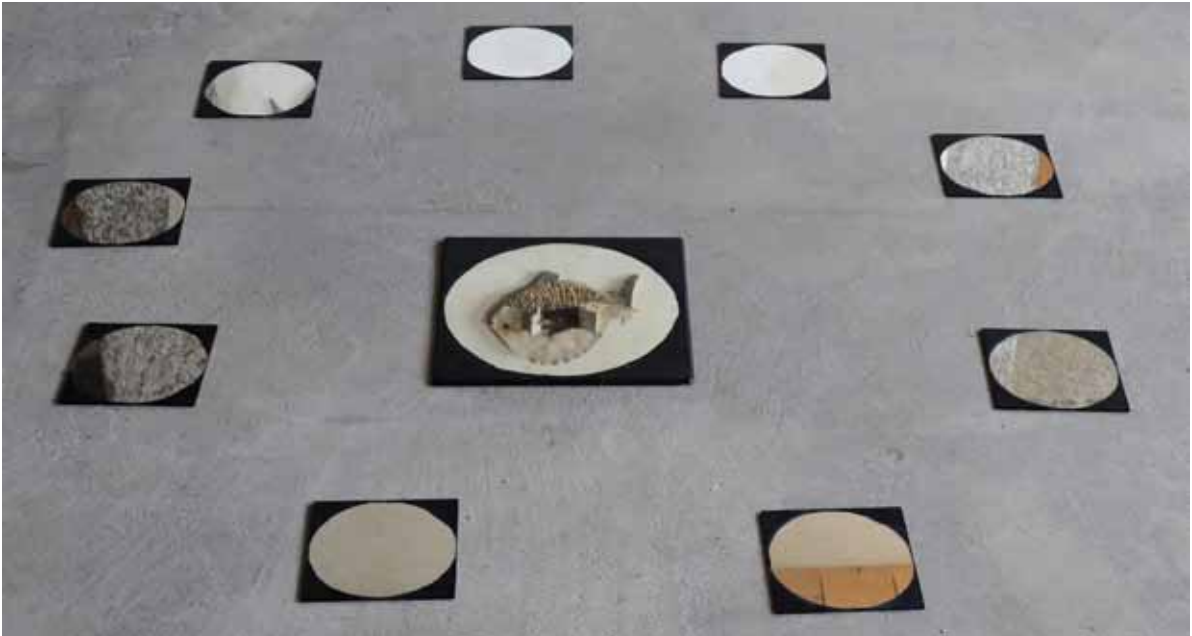
Coquillages nacrés, côtelés,
veinés de brun, d'ocre,
aux filets dorés, habités,
inhabités, hantés par un
hypothétique pagure,
biominéral, glaise ou
cellulose ?











Dans un poisson une fenêtre s'ouvre, des gens nagent entre deux eaux, vous voici embarqués dans un monde aqueux, mythique ; tout s'associe, se mélange : les vieux mythes, les textes bibliques à des images contemporaines. Partez avec Tobie fils de Tobie à la recherche de la toison d'or ; tout au long de ces poissons chamarrés de coquillages et de stipes, « la vérité » est quelquefois multiple et les brisures de miroirs, disséminés dans l'espace, renforcent cette volonté et vous englobent dans l'histoire. **Tobie B**

L'ange Raphaël, entouré de neufs cercles reflétant chacun une matière de ses vêtements, couronne sans épine, se réfléchit au sol dans les neuf miroirs ; quelle importance !





Jonas ou on se fait tous avaler

Jonas poisson partout

Raie, je mange, poisson je saute, coquillage je m'endors, rêve et me nage. Jonas n'est pas loin, une petite Jonas ou on se fait tous avaler !

Escorté de l'ange Raphaël, la route est longue, voyage initiatique, pour Tobie fils de Tobie.

L'énorme poisson pêché, viatique pour la route, les nourrit . Les entrailles réservées ouvriront le mariage de Tobie fils de Tobie avec Sarah « démonétisée » tandis que Tobie père recouvrera la vue, oint des entrailles poissonneuses.

Quel poisson choisirez-vous ?

Ainsi va la vie : nager.....

Raie, je mange, poisson je saute, coquillage je m'endors, rêve et me nage. Jonas n'est pas loin, une petite version œcuménique de la possibilité d'évoluer et de trouver sa liberté.









